

令和5年度 採択団体支援の様様

「オンライン交流会」

交流会の様相 ①

【概要】

採択団体同士の交流を深め、日々の邦楽活動に対するモチベーションアップを図るだけでなく、卒業後の継続的な邦楽活動に繋げるため、社会で活躍している演奏家より卒業後の活動についてや邦楽の魅力、自身の学生の時の話等をしてもらい、卒業後の関わり方のイメージを高めてもらう

【実施】

・開催日時：2023年12月22日（金）16:30～18:30

・使用ツール：Zoom

・主なプログラム：

（1）ゲストトーク：駒田早代（三味線奏者）と岡村秀太郎（箏奏者）によるトークセッション

（2）グループ別トークセッション

ーテーマ① 新入生勧誘について（高校・大学別でグループ別トークセッション）

ーテーマ② 演奏曲について（高校・大学ランダムでグループ別トークセッション）

（3）団体PRタイム（採択団体による演奏会の告知やSNSの紹介等）

＜発表団体＞ 栃木県立黒磯高校（箏曲部）

法政大学（三曲会）

金沢学院大学（邦楽部）

天理大学（雅楽部）

【参考：オンライン交流会の様子】

三味線奏者
駒田 早代 さん
ONLINE VOICER

活躍中のプロ演奏家と交流しよう!
他校に向けて団体の活動をPR!
学生同士で邦楽について語ろう!

邦楽活動の 今と未来を語り合おう

文化庁 令和5年度 邦楽普及拡大推進事業 オンライン交流会

華奏者
岡村 秀太郎 さん
ONLINE HIDEKARU

第1部 ゲストトーク
学生時代から現在までのお話や練習方法のアドバイスなどを、プロ奏者お二人に伺います。

第2部 ゲスト・他団体とのグループ別トークセッション
練習方法や新入生動話の工夫など、団体ごとのお悩みや経験談を共有し合います。

20代の邦楽器アーティストが登場!

三味線奏者
駒田 早代 さん
1999年生まれ。三重県出身。7歳より津軽三味線、10歳より民謡。16歳より長唄三味線、長唄を始める。2022年東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業。2023年片岡五右衛門の名を継ぐ。現在は全国各地で演奏活動をしながらオリジナル曲、現代曲まで様々なジャンルに挑戦し、幅広い層から支持を集める。

華奏者
岡村 秀太郎 さん
1999年生まれ。東京藝術大学邦楽科卒業後、華曲地帯の伝統の演奏と邦楽の新しい可能性を探る二輪での活動は多岐に渡る。華とEDMを掛け合わせたサウンドと映像で現在YouTubeチャンネル登録者37万人を超えた「T'RECHHOES」で華の融合監修を行う。2023年に現代アーティスト・村上隆が監修をした「Flower Go Walk」と「地獄」のコラボレーションを果たした。

2023.
12.22 金
16:30-18:00@Zoom

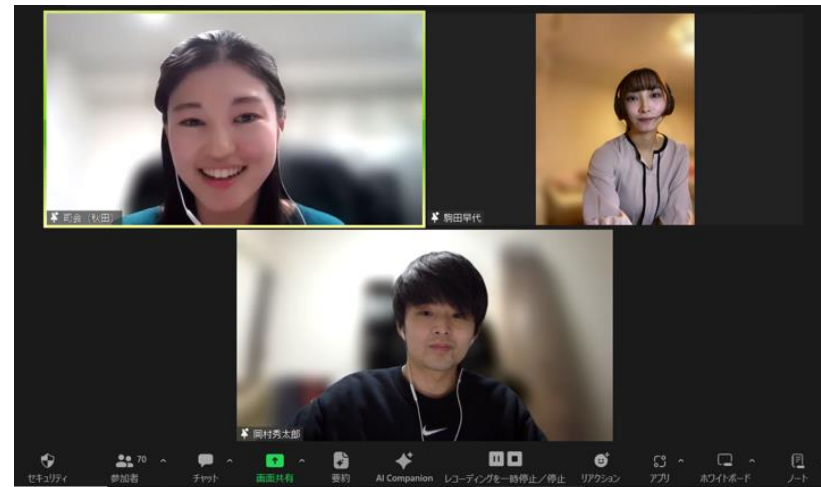
参加費無料

各団体の担当者さまから、まとめて参加人数を申請ください!

右の二次元コードもしくは下記URLよりGoogleフォームにアクセス。各団体ごとに、本事業の担当者さま(団体代表者 / 顧問の先生等)からまとめて参加人数をご申請ください。

URL: <https://forms.gle/neMbU4M9FY23Hc4U6>





令和4年度 採択団体支援の様様

「オンライン交流会」

交流会の模様 ①

【概要】

採択団体の学生を対象に、コロナ禍で希薄になった学生同士の交流、並びに団体の演奏を披露・視聴する場をオンライン上にて提供する。

【実施】

・開催日時：2023年2月25日（土）14:00～16:00

・使用ツール: Spatial Chat

・プログラムの内容

- 13:30 入室開始
- 14:00 交流会スタート・ツールの操作説明・アイスブレイク
- 14:10 (②は14:45～)
 - ① 「交流フロア」での交流会
 - ② 「ステージフロア」での採択団体の演奏映像の配信
- 16:00 交流会終了（～任意でのスペース利用は16:30まで）

・各フロアについて

- ① 交流フロア：以下3フロアを用意
 - 楽器別フロア（三味線/箏/尺八/太鼓/その他の5ルーム）
 - 学年別フロア（高校1年生～3年生、大学1年生～4年生以上の7ルーム）
 - 地域別フロア（北海道/東北/関東中部/近畿/中国四国/九州エリアで6ルーム）
- ② ステージフロア：採択団体の演奏映像配信フロアを2つ

交流会の様様 ②

【参考：オンライン交流会の様様】



交流会の模様 ③

【参考：シアタールームでの演奏映像配信リスト】

シアタールーム①			
	学校名	団体名	楽曲名
1	奈良女子大学	箏曲部飛鳥会	ミレニアムロード
2	大分大学	医学部邦楽部	ジブリメドレー
3	京都女子大学	箏曲部	海鳥の詩
4	明治大学	三曲研究部	けしの花
5	品川エトワール女子高等学校	箏曲部	龍星群
6	法政大学	三曲会	ともしび三章
シアタールーム②			
	学校名	団体名	楽曲名
1	京都市立芸術大学	常磐津部	6分5秒（滝夜叉の出） ～16分5秒（三大将まで）
2	松山東雲高等学校	琴同好会	雪月花によせて
3	関西学院大学	文化総部邦楽クラブ	菊花繚乱
4	青森大学	津軽三味線部	夏祭り
5	上智大学	箏曲部	春の賦
6	関西大学	邦楽部	紅色の空
7	九州歯科大学	邦楽部	戯曲

令和3年度 採択団体支援の様様

「オンライン交流会」

交流会の様様 ①

【概要】

採択団体の学生を対象に、コロナ禍で希薄になった学生同士の交流、並びに団体の演奏を披露・視聴する場をオンライン上にて提供する。

【実施】

・開催日時：2022年2月20日（日）16:00～17:30

・使用ツール: Spatial Chat

・プログラムの内容

– 15:30 入室開始

– 16:00 交流会スタート・ツールの操作説明・アイスブレイク

– 16:15 (②は16:30～)

① テーマ別「交流フロア」での交流会

② 「シアタールーム」での採択団体の演奏映像の配信

– 17:30 交流会終了（～任意でのスペース利用は18:00まで）

・各フロアについて

① 交流フロア：トークテーマ別の3フロアを用意

– 楽器別フロア（三味線/箏/尺八の3ルーム）

– 団体活動を語るフロア（新入生歓迎について/団体での練習方法について/
演奏する曲の選び方について/活動全般について の4ルーム）

– フリートークフロア

② シアタールーム：採択団体の演奏映像配信フロア（A,B）を2つ

交流会の様相 ③

【参考：シアタールームでの演奏映像配信リスト】

ルームA	学校名	団体名	演目
1	早稲田大学	津軽三味線愛好会三津巴	①朧月夜②暁
2	同志社大学	邦楽部	万華鏡
3	九州歯科大学	邦楽部	すずかけ短夜～夜空に咲く一輪花～
4	浪速高等学校	津軽三味線部	千本桜
5	関西学院大学	邦楽クラブ	GRADATION—風の彩—
6	山口大学	邦楽部	海鳥の詩
7	慶応義塾大学	津軽三味線集団弦音巴	若煌
8	龍谷大学	学友会学術文化局邦楽部	紫苑

ルームB	学校名	団体名	演目
1	奈良女子大学	箏曲部飛鳥会	赤い花束
2	弘前大学	津軽三味線サークル	はやぶさ
3	早稲田大学	長唄研究会	京鹿子娘道成寺
4	千厩高等学校	箏曲部	雪三態
5	東北大学	学友会邦楽部	津軽じょんから節掛け合い
6	名古屋市立大学	邦楽部	初夏の小川
7	白鷗高等学校	長唄三味線部	越後獅子