

令和3年度「邦楽普及拡大推進事業」 楽器貸与メニュー（高等学校向け）

- 支援対象楽器一覧
- 楽器貸与メニュー

令和3年度「邦楽普及拡大推進事業」事務局

支援対象楽器一覧

【別紙2】

分類	楽器名	内容	備考	楽器番号
三味線類	長唄	細棹（花梨） 本皮両犬	練習用に最適	A01-1
	長唄	細棹（紅木 並） 本皮両犬		A01-2
	地歌	中棹（花梨） 本皮両犬	練習用に最適	A02-1
	地歌	中棹（紅木 並） 本皮両犬		A02-2
	津軽	太棹（花梨） 本皮両犬	練習用に最適	A03-1
	津軽	太棹（紅木 並） 本皮両犬		A03-2
	義太夫	太棹（花梨） 本皮両犬	練習用に最適	A04-1
	義太夫	太棹（紅木 並） 本皮両犬		A04-2
三線類	三線	初心者向け		B01-1
	三線	一般向け		B01-2
箏類	十三絃	3号-半上角巻		C01-1
	十三絃	7号-透かし玉縁巻		C01-2
	十七絃			C02
	二十絃箏		納期を生産者に確認の上、提供を決定いたします	C03
	二十五絃箏		納期を生産者に確認の上、提供を決定いたします	C04
尺八	尺八	一尺八寸管（琴古流）	納期を生産者に確認の上、提供を決定いたします	D01-1
	尺八	一尺八寸管（都山流）	納期を生産者に確認の上、提供を決定いたします	D01-2
	尺八	一尺六寸管（琴古流）	納期を生産者に確認の上、提供を決定いたします	D02-1
	尺八	一尺六寸管（都山流）	納期を生産者に確認の上、提供を決定いたします	D02-2
横笛類	龍笛	樹脂製		E01
	能管	樹脂製		E02
笙・箏策類	笙	エントリーモデル		F01
	箏策	樹脂製		F02
太鼓類	締太鼓	本皮一等品		G01-1
	締太鼓	本皮上等品		G01-2
鼓類	小鼓	本皮一等品		H01-1
	小鼓	本皮上等品		H01-2
	大鼓	本皮一等品		H02-1
	大鼓	本皮上等品		H02-2






上記、支援対象楽器一覧から次ページ以降のメニューを参照の上、楽器を選定、楽器番号と台数を申請書に記入ください。
希望通り全ての楽器が貸与できない場合があります。その際は採択校と事務局で協議のうえ支援内容を決定いたします。
また、生産量や在庫の観点から、事業期間内の提供が難しいケースも想定されます。ご了承ください。

楽器名	画像	素材	楽器番号
長唄（細棹）		花梨 本皮両犬	A01-1
		紅木(並) 本皮両犬	A01-2
地歌（中棹）		花梨 本皮両犬	A02-1
		紅木(並) 本皮両犬	A02-2
津軽（太棹）		花梨 本皮両犬	A03-1
		紅木(並) 本皮両犬	A03-2
義太夫（太棹）	NO IMAGE	花梨 本皮両犬	A04-1
		紅木(並) 本皮両犬	A04-2
三線		初心者向け	B01-1
		一般向け	B01-2

※三味線の素材について

花梨：棹が柔らかく、音質も柔らかいのが特徴です。使いやすいため、入門用や稽古用に最適です。

紅木：緻密でかたく、ゆがみが少ない高級材質です。舞台での演奏を中心に使用されます。

	楽器名	画像	楽器番号
<p>十三絃 3号-半上角巻</p>	<p>舞台でも使用可能な（映える）箏。口前・竜角に加えて、四分六にも白い縁取りをしたものを半上角といいます。 装飾材料には紫檀材を使用しています。尚、本体に使用する木材は、丸太の外側の一番甲と言われる上質な部分を使います。</p>		<p>C01-1</p>
<p>十三絃 7号-透かし玉縁巻</p>	<p>舞台に適した（映える）箏。木目の美しい一番甲を使用し、その木目を生かした装飾（透かし）が施されています。本体内部は綾杉彫りという独特な模様の彫が施されています。</p>		<p>C01-2</p>
<p>十七絃</p>	<p>全長2m10cm・絃の本数が17本の箏です。主に低音パートで使用されます。近年の箏曲には欠かせない楽器の1つです。</p>		<p>C02</p>
<p>二十絃箏</p>	<p>箏の音域を増やす為、絃を増やした箏。二十絃箏と呼びますが、実際には21本の絃があります。十三絃箏の音域を中心に低音域、高音域の音を出すことが可能です。</p>		<p>C03</p>
<p>二十五絃箏</p>	<p>二十絃箏を改良し、さらに絃を増やした箏。25本の絃で構成されています。</p>		<p>C04</p>

楽器名		流派	画像	楽器番号
尺八 一尺八寸管	真竹から作られている管楽器。 標準の間の長さが尺8寸(54.5cm) の尺八です。	琴古流		D01-1
		都山流		D01-2
尺八 一尺六寸管	真竹から作られている管楽器。 標準の間の長さが尺6寸(48.5cm) の尺八です。	琴古流		D02-1
		都山流		D02-2

楽器名		画像	素材	楽器番号
龍笛	雅楽で使用します。7孔2オクターブの音域をもち、低音から高音に駆け上がる様子が龍に例えられたと言われています。		樹脂製	E01
能管	能だけでなく、歌舞伎や長唄でも使われます。吹き口付近に管が埋め込まれており、独特な音を奏でます。		樹脂製	E02
笙	主に雅楽で使用します。吹き口より吹いても吸っても音が出る両面開閉式のリードが用いられています。湿気を帯びると音が出にくくなるため、笙の下部を温め湿気を蒸発させる必要があります。		エントリーモデル	F01
箏篋	雅楽で使用します。頭端にダブルリード（舌）を挿入して吹きます。		樹脂製	F02

楽器名	画像	素材	楽器番号
締太鼓		本皮一等品	G01-1
		本皮上等品	G01-2
小鼓		本皮一等品	H01-1
		本皮上等品	H01-2
大鼓		本皮一等品	H02-1
		本皮上等品	H02-2